

Shhh - Producción de Improclan - 2017 (1/2)



NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO TÉCNICO	Area Martínez	652125963	<a href="mailto:area.martinezn@gmail.com">area.martinezn@gmail.com</a>	Sonido
	Ángel Hidalgo	615260623	<a href="mailto:ankeleimpro@gmail.com">ankeleimpro@gmail.com</a>	Iluminación

Enviar ficha técnica del teatro a los técnicos y a [improclan@gmail.com](mailto:improclan@gmail.com)

ILUMINACIÓN

- # 48 Canales de dimmer
- # 5 peana de suelo
- # 6 PAR64 cp62
- # 15 PC 1Kw
- # 3 PC 2Kw
- # 17 PAR ETC cp61
- # 8 PAR64 cp60
- # 14 Rec etc 50\*
- # 12 Rec 25/50\*
- # 1 Máquina de humo
- # 1 Estrobo (si se dispone)
- # Al menos 3 varas electrificadas y un puente de sala
- # Mesa de luces programable con al menos 24 canales y 24 submasters

SONIDO

- # 2 monitores
- # 1 micrófono Shure sm58 o equivalente
- # 1 pie de micro (tipo jirafa)
- # Pach en escenario
- # 1 procesador de efectos con reverb y delay
- # Mesa con al menos 6 canales y 4 auxiliares
- # 2 Conexiones minijack estéreo a la mesa de control

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

Las mesas de iluminación y sonido han de encontrarse lo más cerca posible la una de la otra  
Se necesita una mesa alta situada en la entrada de público donde colocar las tarjetas para rellenar

Shhh - Producción de Improclan - 2017 (2/2)

**ESCENARIO**

Cámara negra completa con al menos 2 calles

**OTROS**

Media hora antes del comienzo de función se conectará un hornillo en la pata del escenario con cloruro de amonio para crear el efecto de niebla en la sala durante la función\*.

\* Lo trae la compañía.